



Ének-zene műveltségterület szigorlati tételek

1. A gregorián, és hatása az európai műzenére
Németh-Nógrádi-Pusker: Szolfézs antológia: 303, 305, 5,
Bach példatár: 13, 17, 45.
Kodály: Válogatott biciniumok: 36.
2. Antonio Vivaldi és a versenymű
Németh-Nógrádi-Pusker: Szolfézs antológia: 21, 22, 23,
Bach példatár: 4, 10, 33.
Kodály: Válogatott biciniumok: 22.
3. Georg Friedrich Händel és az oratórium
Németh-Nógrádi-Pusker: Szolfézs antológia: 40, 41, 42,
Bach példatár: 5, 20, 35,
Kodály: Válogatott biciniumok: 37
4. Johann Sebastian Bach és a fuga
Németh-Nógrádi-Pusker: Szolfézs antológia: 30, 31, 34
Bach példatár: 2, 13, 29.
Kodály: Válogatott biciniumok: 30.
5. XX. századi magyar zene (Kodály Zoltán, Bartók Béla stb. jelentősége)
Németh-Nógrádi-Pusker: Szolfézs antológia: 268, 279,
Bach példatár: 1, 22, 30.
Kodály: Válogatott biciniumok: 38.
6. Joseph Haydn és a vonósnégyes
Németh-Nógrádi-Pusker: Szolfézs antológia: 55, 67, 71
Bach példatár: 6, 28, 43
Kodály: Válogatott biciniumok: 31.
7. Wolfgang Amadeus Mozart és az opera
Németh-Nógrádi-Pusker: Szolfézs antológia: 73, 93, 94,
Bach példatár: 3, 14, 35.
Kodály: Válogatott biciniumok: 45.
8. Ludwig van Beethoven szimfóniai és korának zenekari hangszerei
Németh-Nógrádi-Pusker: Szolfézs antológia: 109, 110, 112
Bach példatár: 9, 16, 41.
Kodály: Válogatott biciniumok: 46.