



## **Tanító szak záróvizsga tételek**

1. Az alapképességek rendszere, fejlesztése az alsó tagozatos képzési, tantárgyi rendszer tükrében. A pedagógiai hatás és közvetítőművészet bemutatása a nevelési-oktatási folyamatban.
2. A beszéd, a kommunikációs képesség és a helyes ejtés továbbfejlesztésére alkalmas eljárások.
3. Az olvasástanítás feltételei. Az olvasás megtanításának fő kérdései a napjainkban alkalmazott módszerek tükrében.
4. A szövegértő olvasás fejlesztésének lehetőségei, eljárásai ismeretterjesztő szövegek elemzésekor. A könyvből tanulás előkészítése.
5. Az írástanítás feltételei. Metodikai különbségek az írás megtanításában.
6. A nyelvtani fogalomalkotás összefüggése a gondolkodás fejlesztésével. A helyesírás fejlesztésének lehetőségei és eljárásai elemi szinten.
7. Az írásbeli szövegalkotás helye és szerepe az anyanyelvi nevelésben. A fogalmazás tanításának előkészítése, feladatok az ismeretnyújtás időszakában.
8. Az irodalmi művek elemzésének szerepe az alsó tagozatos tanulók körében. A lírai és epikai alkotások elemzésének eljárásai.
9. A matematikai szemlélet alakítása a halmazelméleti, a logikai és a kombinatorikai ismeretek eszközszerű alkalmazása során. Az életkori sajátosság, és az életkori lehetőség problémája a fejlesztés tükrében.
10. Szám és műveletfogalom alakítása első és második osztályban. A szám és műveletfogalom bővítése és kiterjesztése a harmadik és negyedik osztályban, az írásbeli műveletek mint algoritmusok szerepe a matematikai gondolkodás fejlesztésében. Az egyéni képességek fejlesztése, a differenciálás, és elvileg eltérő útjai.

11. A geometriai ismeretrendszer alapozása alsó tagozatban. A Mérés mértékegységek témakör tanításának helye, szerepe ebben a témakörben. A képi és a fogalmi gondolkodás eltérő sajátosságai a matematikai problémamegoldásban.
12. A természetismeretben alkalmazott tanítási–tanulási stratégiák; az oktatási folyamat szerkezete.
13. A természetismeret tanításának munkaformái és módszerei. A megfigyelés, a mérés, a kísérlet algoritmusai, a tanulmányi séták, a kirándulások, a didaktikai játékok és speciális módszerek szerepe a tényanyaggyűjtéstől az alkalmazásig tartó folyamatban.
14. Tantárgyi integráció az esztétikai nevelésben. A műveltségi anyag kiválasztása, feldolgozásának módjai az egyes műveltségterületeken az esztétikum jegyében. (irodalmi nevelés, vizuális nevelés, ének-zene, technika)
15. Daltanítás fajtái, ritmus- és hangtanítás. Az öröklött és szerzett tulajdonságok, a figyelem, az emlékezet szerepe a zenei nevelésben.
16. A zenei ízlés fejlesztése, az érzelmi nevelés megvalósítása az énekórán.
17. A magyarságtudat erősítése, a népművészet értékeinek megismerése az ének-zenei és a műalkotások elemzése során.
18. A „gyermekrajz fejlődés” állomásai, ennek pedagógiai fejlesztése – hatása a személyiségfejlesztésre, a 6–10 éves gyermek vizualitásának irányítása, fejlesztése.
19. Személyiségfejlesztés, képességfejlesztés. A vizuális nevelés által fejlesztendő képességek a négy közlésforma területén.
20. A technikai nevelés célja, lehetőségei a tanítási órán és azon kívül. A tantárgy sajátosságai.
21. A tanítói tervezés, szervezés jelentősége a manuális tevékenységben. Az értékelés sajátosságai.
22. A testnevelés oktatásának módszerei. A gyakorlás megszervezése, gyakorlatok vezetése, segítségadás.
23. A mozgásos játékok jellemzése, szerepük az alsó tagozatos testnevelésben, a személyiség fejlesztésében. A mozgástanulást és gyakorlást segítő módszerek. A mozgásos játékok oktatásának a módszerei egy konkrét példán bemutatva