

Előtag	Oktató	Oktató elérhetősége	Témakörök
Dr.	Dávid István	david.istvan@kre.hu	Az ún. "gyermekénekek" és "gyermekénekeskönyvek" vizsgálata, valamint alkalmasságuk a hittanoktatásban és a gyülekezeti életben Gyülekezeti énekkar Nagykőrösön - szolgálat és misszió A magyar református egyház történeti orgonái (egy történeti orgona bemutatása/adatbázisszerű)
Dr.	Kinczler Zsuzsanna	kinczler.zsuzsanna@kre.hu	A gyülekezeti ének helye és szerepe a protestáns Istentiszteletben A protestáns Istentisztelet zenei részeinek kidolgozása Protestáns kórusművek elemzése Gyülekezeti énekek története, a gyülekezeti éneklés korszakai Az énektanítás szerepe a hittanoktatásban
Dr.	Méhes Balázs István	mehes.balazs@kre.hu	Egy szabadon választott ünnepkör orgonazenéjének bemutatása, elemzése A kántori szolgálat mai komplex kihívásai A gyülekezeti ének intonálásának lehetőségei ma Szabadon választott zeneszerző orgonaműveinek átfogó elemzése A kántori szolgálat történeti útja a magyar református egyházban
Dr.	Pap Ferenc	pap.ferenc@kre.hu	Az egyházzene és az egyházzene liturgikus feladatai és felelőssége Az egyházi év a kántori szolgálatban Istentisztelet és énekeskönyv kapcsolata Énekeink teológiai kritériumai és vizsgálata
	Varró-Sasi Ildikó	varro.sasi.ildiko@kre.hu	Johann Sebastian Bach, a kántor