



Versenyfelhívás

Kányádi Sándor versmondó és versillusztrációs verseny a felsőoktatási intézmények hallgatóinak

A Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kara Kányádi Sándor nevével fémjelzett versmondó és versillusztrációs versenyt rendez a magyarországi és a Kárpát-medencei felsőoktatási intézmények hallgatóinak. A rendezvény célja: kultúra- és hagyományápolás, Kányádi Sándor eszmei hagyatékának megőrzése.

Időpont: 2024. június 1.

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar (budapesti képzési hely).

A versmondó verseny résztvevői kötelező versként Kányádi Sándor **Nagyküüllő** vagy az **Álmodó** című versei közül mondják el az egyiket, valamint szabadon választott versként egy 20. vagy 21. századi magyar költő versét adják elő. A szabadon választott vers időtartama ne haladja meg az 5 percet. Kérjük, hogy az intézményi fordulókön is ezek legyenek a válogatás, illetve továbbjutás szempontjai. Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum két fő jelentkezését várjuk.

Azok a jelentkezők, akik személyesen nem tudnak részt venni a versenyen, készítsenek a kötelező és a szabadon választott versek elmondásáról videófelvételt, és töltsék fel a saját Google vagy OneDrive-ra úgy, hogy a feltöltést követően a fájl elérhető és letölthető legyen a versenyszervezők számára a link birtokában. A fájl megnevezésében szerepeljen a pályázó neve.

Jelentkezési határidő: 2024. május 2.

A felvétel beküldési határideje: 2024. május 10. (éjfélig)

Kérjük, hogy a szabadon választott vers szövegét a [jelentkezési lap](#) kitöltése után 2024. május 2-ig küldjék el a pk.rendezveny@kre.hu címre. Ugyanezen a címen várjuk május 10-ig a videófelvétel elérhetőségét.

A tárgyhoz írják: Kányádi Sándor versmondó verseny.

A versillusztrációs verseny témája: **fák, virágok** Kányádi Sándor költészetében. A pályázók olyan Kányádi-verset vagy -versrészletet illusztrálhatnak, amelyben témaként megjelennek a fák, a virágok. A mű technikája: az illusztráció műfajának megfelelő technika (grafika, festészet és vegyes technikák bármelyike).

A mű mérete: A/4-es vagy A/3-as méret.

A pályamű hátoldalán szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers vagy versrészlet címe.

Intézményenként (egyetemi/főiskolai karonként) maximum 4 előszűrizett mű beküldését várjuk digitális formában.

Jelentkezési határidő: 2024. május 2.

Beküldési határidő: 2024. május 10. (éjfélig)



A pályaműveket digitálisan, jpg formátumban töltsék fel min. 300 dpi felbontásban a saját Google vagy OneDrive-ra úgy, hogy a feltöltést követően a fájl elérhető és letölthető legyen a versenyszervezők számára a link birtokában. A fájl megnevezésében szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers címe.

Kérjük, hogy az illusztrált vers címét, valamint a vers vagy versrészlet szövegét a [jelentkezési lap](#) kitöltése után 2024. május 2-ig elektronikusan küldjék el a pk.rendezyeny@kre.hu címre. Ugyanezen a címen várjuk május 10-ig a pályaművek digitális változatának elérhetőségét.

A tárgyhoz írják: Kányádi Sándor versillusztrációs verseny.

A beérkezett művek a zsűri döntése alapján kerülnek kiállításra. A legjobb alkotókat díjátadó ünnepség keretében díjazzuk. A legjobb illusztrációkat e-könyvben megjelentetjük.

A versenyre nevezési díj nincs. Útiköltség térítése nem áll módunkban.

A jelentkezéssel kapcsolatos további kérdésekre, problémákra a pk.rendezyeny@kre.hu e-mail-címen kaphatnak választ. A versenyfelhívás szövege a KRE PK honlapján (Események – Kányádi-verseny) is megtalálható.

Nagykőrös–Budapest–Kecskemét, 2024. március 11.

A szervezők nevében:

Dr. Tóth Etelka s. k.
főiskolai tanár, dékánhelyettes

Dr. Somodi Ildikó s. k.
főiskolai tanár, tanszékvezető



A versmondó verseny két kötelező verse

Kányádi Sándor

Nagyküüllő

Nagy a világ! S a földgömbre,
milyen igazságtalanság,
kis folyónkat, a Nagyküüllőt,
bizony, reá sem rajzolták.

Pedig tudjátok meg:
szép szelíd hegyek
öléből,
jószagú fenyők
tövéből
fakad, és úgy foly,
akárcsak egy Neruda-verssor:
szabadon, s mégis mértéket tartva.
Igaz, hajók nem úsznak rajta,
csak jó komáim, a virtuskodó
székely legények
úsztatják benne lovaikat.
De lejjebb
a kendervető-fáták
dojnékat tudnak róla.
S a vén fűzfák lehajló
ágaiba fogózva
vízszagú nyári éjszakákon,
mikor csak a csillagok látják,
benne visongnak, lubickolnak
a kényes-testű szász leánykák.

S a földgömbre -
hát nem igazságtalanság? -
kis folyónkat, a Nagyküüllőt,
még csak reá sem rajzolták.

Három kicsi, dolgos nép
sorsát egybe mossa,
s mire észrevennétek,
kisebb testvérét kézen fogva,
beletáncolja magát -
a Marosba.

(1956)

Álmodó

Várost álmodtam ide én;
fölraktam, itt van: az enyém.

Utat álmodtam, kész az út;
fürkészem: milyen messze fut?

Fényről álmodtam: fény ragyog.
És álmodtam egy ablakot,

ahonnan majd a végtelen
tavaszi eget nézhetem.

Megvan végre az ablakom,
van szobám, ahol lakhatom,

van alázatos szőnyegem,
naponta többször ehetem.

Mi kell még – kérdik -, nem elég?
Örülök persze – szólanék,

de csak a fejem ingatom.
Állok némán – és álmodom

(1965)