**Publikációs jegyzék**

(2018. szeptember 27-i állapot)

**Tanulmányok, tudományos cikkek, disszertációk**

* Somodi Ildikó: *„A formák tűfokán” – gondolatok a szakrális művészetről*, In: Szakralitás – Közösség – Művészet, Tanulmánykötet, Nagykőrös, 2006
* Somodi Ildikó: *„Halókendők” hagyománya*, In: Studia Carolensia, Károli Egyetemi Kiadó, 2007
* Somodi Ildikó*: Kompetencia és képességfejlesztés a vizuális nevelésben*, In: Kompetencia – Fejlesztés – Érték, Tanulmánykötet, Károli Egyetemi Kiadó, 2008
* Somodi Ildikó: *Gondolatok a művészet értelméről*, In: „Tóvá lett a délibáb”, Jubileumi Évkönyv, Károli Egyetemi Kiadó, 2010
* Somodi Ildikó: *Vizuális nevelés a tanítóképzésben*, In: Magyar Református Nevelés, XI. évfolyam 3. szám, Református Pedagógiai Intézet, 2011
* Somodi Ildikó: *Horizontok-gondolatok a kiállításról*, In: Magyar Iparművészet, 2011/4
* Somodi Ildikó: *A mindennapos művészeti nevelés megvalósulásának lehetőségei*, Károli Gáspár Református Egyetem, 2012
* Annunciáció című falikárpit reprodukciójának megjelenése, Confessio 2014/1
* Somodi Ildikó*: A művészet értelméről. Művészet ellenség vagy útitárs?*, In: Pap Ferenc (szerk.): Dicsőség tükre - Művészeti és teológiai tanulmányok, L'Harmattan Kiadó, 2014.

**Bibliográfia**

* II. Nemzetközi Minta Triennálé Katalógus, *Ambivalens terek* c. mű, Budapest, 1991
* 12. Magyar Textilbiennálé Katalógus, *Ünnep* c. kárpit, Szombathely, 1992
* FIS. - Katalógus*, Teremtés* c. falikárpit, Budapest, 1993
* FIS.- Katalógus *Töredék* c. falikárpit, Budapest,1997
* Szövéstechnikák foto-dokumentációja. In Penkala Éva: *A nagy szövéskönyv,* Planétás, Budapest, 2002./XX.-tábla
* Magyar Iparművészet, *Iparművészek doktorátus előtt*, 2008/1
* Magyar Iparművészet, V. Ikonográfiai Biennálé, 2010/1
* Magyar Iparművészet, *Horizontok,*  FUGA kiállítás, 2011/4
* *Megvalósult művek*, NKA katalógus, 2013
* *A formák tűfokán*, egyéni katalógus 2014