

Curriculum Vitae

Péri-Nagy Zsuzsanna

Születési dátum, hely: 1972. 02.24. Marosvásárhely, Románia.
Email: peri.zsuzsanna kre.hu

Családi állapot: családós

Tanulmányok

Érettségi: 1990, Marosvásárhely, Pedagógiai Líceum, képzőművészeti osztály, grafika szak.

1991-1999. ELTE BTK magyar-angol szak.

1994-1995. Teológiai tanulmányok német nyelven, Internationale Akademie für Bildung und Evangelisation, Birkenstein, Németország.

1997-1998. Teológiai és filozófiai tanulmányok francia nyelven, Centre de l'Échange et de la Culture, Párizs, Franciaország.

2000 május: angol nyelv-tanári diploma.

Szakedolgozat: „A kereszt mint szakramentális jel a *Dream of the Rood* című óangol költeményben”. Témavezető: Dr. Halácsy Katalin.

2001-2002. MA diploma (summa cum laude), Közép-Európai Egyetem, Budapest, Középkor Tanszék. Szakedolgozat: „Fighting Wycliff: Encoded Messages in Love's *Mirroure of the Blessed Life of Jesus Christ*”. Témavezető: Dr. Gerhard Jaritz.

2002 június. „Academic Award” az évfolyam legjobb tanulmányi és kutatási eredményéért, Közép-Európai Egyetem, Budapest.

2002- 2005 Doktori tanulmányok, Közép-Európai Egyetem, Budapest, Középkor Tanszék. Doktori szigorlat Középkori ismeretelmélet és Prédikációirodalom tárgyakkól.

2006- Doktori képzés, ELTE BTK, Irodalomtudományi iskola, Angol tanszék, Középkori és Kora Újkori Irodalom program. Disszertáció címe: „Vox, Imago, Littera: Nicholas Love's *Mirroure of the Blessed Lyf of Jesus Christ*”

2010 Doktori Abszolutórium

2013 június 17. A disszertáció házi védése, Anglisztika tanszék.

2014 április 9. A disszertáció védése, *summa cum laude* fokozattal. ELTE BTK Anglisztika tanszék.

Nyelvtudás

angol: nyelvtanári diploma

francia: felsőfok

német: felsőfok

román: felsőfok

olasz: középfok

spanyol: alacsony fok

latin: olvasás

Munkatapasztalatok

1995-1997. Angol és német nyelv oktatása, Globe Nyelviskola, Budapest.

1999-2001 Angol nyelv, irodalom és kultúra oktatása a Karinthy Frigyes két tannyelvű Gimnáziumban, Budapest.

2003- 2005, Angol nyelv oktatása, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Információs Technológiai Kar, Budapest.

2004-2009 Tanársegéd a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Angol Tanszékén.

Oktatott tárgyak:

Stílusgyakorlat,

Esszéírás, Akadémikus stílus (Academic writing),

Nyelvtörténet-irodalomtörténet: Középanyol szövegolvasás.

2005-GYED/GYES

2010-től Megbízott előadó, Budapest, ELTE BTK Anglisztika tanszék.

Oktatott tárgyak:

Bevezetés az angol középkori, reneszánsz és barokk irodalomba,

Doktoranduszoknak: Középkori irodalmi és filozófiai szövegek olvasása

Bevezetés az irodalomtudományba

2014. szeptember 1-től tanársegéd a Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Karán, valamint áttanító oktató a KRE BTK Anglisztika tanszékén.

2015 szeptembertől adjunktus a Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Karán, valamint áttanító oktató a KRE BTK Anglisztika tanszékén.

Oktatott tárgyak: Angol nyelv I, II, III, IV. (KRE TFK)

Idegennyelvi kommunikáció (KRE TFK)
Angol módszertan óvodapedagógusoknak (KRE TFK)
Angol tantárgypedagógia (KRE TFK)
Angol gyermekirodalom(KRE TFK)
Angol olvasási készségfejlesztés(KRE TFK)
Bevezetés az irodalomba (KRE BTK Anglisztika tanszék)
Íráskészségfejlesztés (KRE BTK Anglisztika tanszék)
Középkori angol irodalom előadás(KRE BTK Anglisztika)
Középkori és reneszánsz angol irodalom(KRE BTK Anglisztika)
A keresztény hagyomány az angol irodalomban(KRE BTK Anglisztika)
Témák a középkori irodalomból (KRE BTK Anglisztika)

Ösztöndíjak

1993 július, Nyári Egyetem Edinburgh, Skócia. Téma: Modern skót irodalom. A British Council és a University of Leeds ösztöndíja.

2002 május: National Library of Scotland, Edinburgh, a Közép-Európai Egyetem kutatási ösztöndíja.

2003 július: nemzetközi konferencia, Congress of Medieval Studies, Leeds, UK, a University of Leeds és a Közép-Európai Egyetem ösztöndíja.

2004 október: Oxford, a Közép-Európai Egyetem kutatási ösztöndíja.

Publikációk

2003. ” ’To confusion of alle false Lollardes’ Encoded Messages in the Text and Illustrations of Nicholas Love’s *Mirroure of the Blessed Life of Jesus Christ*”. *Annual of Medieval Studies* vol. 9. Szerk. Szende Katalin, Judith A. Rasson és Sebők Marcell. Budapest, Közép-Európai Egyetem, Archaeolingua Foundations & Publishing House. 51-68.

2003-2004. ”Orthodox interpretation contra heterodox reinterpretation.” *The Mirroure of the Blessed Lyf of Jesu Christ*”. *What does it mean? Pázmány Papers in English and American Studies*. Volume 3. Szerk. Kathleen E. Dubs. Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Mondat Ltd Budapest. 78-100.

2010. “The Figure of the Rood: Medieval Theology Reshaping Rhetorical Tropes.” *Faces of English. Pázmány Papers in English and American Studies*. Volume 5. Szerk. Bércsené Balogh Katalin, Földváry Kinga és Schandl Veronika. Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, 2010. 96-109.

2010. "Identity, Authority, Empowering: Another Look on *The Dream of the Rood*." Megjelent 2010 tavaszi félévében az ELTE BTK Doktori Iskolájának Online Publikációs Fórumában. Felelős szerkesztő: Faragó Gábor. Újra megjelent 2012. <http://elsoszazad.elte.hu/2012-tel-doktorandusz-szam>

2010. "Be ye mad?' Around Fools in Chaucer's *Troilus and Criseyde*." Megjelent 2010 tavaszi félévében az ELTE BTK Doktori Iskolájának Online Publikációs Fórumában. Felelős szerkesztő: Faragó Gábor. Újra megjelent 2012 <http://elsoszazad.elte.hu/2012-tel-doktorandusz-szam>

2012. „Késő-középkori drámák Wycliff gondolatisága ellenében.” *125 éves a budapesti angol szak*. Szerk. Frank Tibor és Károly Krisztina. Doktorandusztanulmányok. Budapest, ELTE Eötvös kiadó, 2012. 29-35.

2014. "Confined Meditation or Mediated Contemplation: Nicholas Love's *Mirror of the Blessed Life of Jesus Christ*." *Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition*. Konferenciakötet. Szerk. Fabiny Tibor. (megjelenés alatt)

Péri-Nagy Zsuzsanna. "From Pagina to Pulpitus: variations of late-medieval strategies from the manuscript page to performance." HUSSE 11. Proceedings of the 11th Conference of the Hungarian Society for the Study of English. Ed. by Veronika Ruttkay and Bálint Gárdos. Budapest: L'Harmattan, 2014. pp. 146-158.

Péri-Nagy Zsuzsanna. "Nicholas Love's *Mirrou*: Some Directions towards Meditation and Contemplation." In *Heroes and Saints. Studies in Honour of Katalin Halácsy*. Ed. Zsuzsanna Simonkay and Andrea Nagy. Budapest: mondAT, 2015. pp. 213-228.

Péri-Nagy Zsuzsanna. "Nicholas Love's *Mirrou* of the Blessed Life of Jesus Christ: The Questions of Audience and Reception." In: *A hit erejével. Pedagógiai tanulmányok*. Szerk. Erdélyi Erzsébet és Szabó Attila. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan, 2015. pp. 233-252.

Konferenciák

2003 július. *Congress of Medieval Studies*, Leeds, UK. Előadás címe: "The Illuminations of two manuscripts of the *Mirrou* of the Blessed Lyf of Jesus Christ"

2008, július 6-10, *The Iconology of Law and Order*. József Attila Tudományegyetem, Szeged. Bölcsészettudományi Kar, Angol Tanszék, A szegedi Magyar Tudományos Akadémia, Kulturális Ikonológia és Szemiográfia Kutató csoport konferenciája. Előadás címe. *A "Churche" rendje a laikusok rendjével szemben, harc Wycliff ellen szóban és képen*.

2008 november 13-14. PhD konferencia, *New Concepts and Approaches in English and American Studies*. ELTE, BTK, Angol Tanszék. Az előadás címe: “*Compilation, Translation, Authoring as weapons: The Case of Nicholas Love.*”

2009 január 22-24, *HUSSE 9*. Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs, Bölcsészettudományi kar, Angol Tanszék. Az előadás címe: “*The Figure of the Rood: Medieval Theology Reshaping Rhetorical Tropes.*”

Műhelyelőadás: 2010 április, *Cultural Memory Workshop*, ELTE BTK Budapest, Angol Tanszék. Az előadás címe: “*Substance, Image, Mirror: Questions of Argumentation and Translation in some Late-Medieval Texts*”

2011 január 27-29. *HUSSE 10*. Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba, Bölcsészettudományi kar, Angol Tanszék. Az előadás címe: “*'Oh thou fool!' Who is- or who is not a fool in Chaucer's Troilus and Criseyde?*”

2011 november 9-10. *125 éves a Budapesti Angol Szak Konferencia*, ELTE Budapest, Angol tanszék. Az előadás címe: „*Késő-középkori drámák Wycliff gondolatisága ellenében.*”

2013 január 25-27. *HUSSE 11*. ELTE, Budapest, Angol Tanszék. Az előadás címe: “*From Pagina to Pulpitus: Variations of Late-Medieval Strategies from the Manuscript Page to Performance.*”

2013 május 17-18. *Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition*. Konferencia. Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest. Az előadás címe: “*Confined Meditation or Mediated Contemplation: Nicholas Love's Mirror of the Blessed Life of Jesus Christ.*”