

**Péri-Nagy Zsuzsanna**  
**Publikációk**

2003. ” ’To confusion of alle false Lollardes’ Encoded Messages in the Text and Illustrations of Nicholas Love’s *Mirroure of the Blessed Life of Jesus Christ*”. *Annual of Medieval Studies* vol. 9. Szerk. Szende Katalin, Judith A. Rasson és Sebők Marcell. Budapest, Közép-Európai Egyetem, Archaeolingua Foundations & Publishing House. 51-68.

2003-2004. ”Orthodox interpretation contra heterodox reinterpretation.” *The Mirroure of the Blessed Lyf of Jesu Christ*”. *What does it mean? Pázmány Papers in English and American Studies*. Volume 3. Szerk. Kathleen E. Dubs. Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Mondat Ltd Budapest. 78-100.

2010. “The Figure of the Rood: Medieval Theology Reshaping Rhetorical Tropes.” *Faces of English. Pázmány Papers in English and American Studies*. Volume 5. Szerk. Bércsené Balogh Katalin, Földváry Kinga és Schandl Veronika. Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, 2010. 96-109.

2010. “Identity, Authority, Empowering: Another Look on *The Dream of the Rood*.” Megjelent 2010 tavaszi félévében az ELTE BTK Doktori Iskolájának Online Publikációs Fórumában. Felelős szerkesztő: Faragó Gábor. Újra megjelent 2012. <http://elsoszazad.elte.hu/2012-tel-doktorandusz-szam>

2010. “‘*Be ye mad?*’ Around Fools in Chaucer’s *Troilus and Criseyde*.” Megjelent 2010 tavaszi félévében az ELTE BTK Doktori Iskolájának Online Publikációs Fórumában. Felelős szerkesztő: Faragó Gábor. Újra megjelent 2012 <http://elsoszazad.elte.hu/2012-tel-doktorandusz-szam>

2012. „Késő-középkori drámák Wycliff gondolatisága ellenében.” *125 éves a budapesti angol szak*. Szerk. Frank Tibor és Károly Krisztina. Doktorandusztanulmányok. Budapest, ELTE Eötvös kiadó, 2012. 29-35.

2014. “Confined Meditation or Mediated Contemplation: Nicholas Love’s *Mirror of the Blessed Life of Jesus Christ*.” *Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition*. Konferenciakötet. Szerk. Fabiny Tibor. (megjelenés alatt)

Péri-Nagy Zsuzsanna. “From Pagina to Pulpitus: variations of late-medieval strategies from the manuscript page to performance.” *HUSSE 11. Proceedings of the 11th Conference of the Hungarian Society for the Study of English*. Ed. by Veronika Ruttkay and Bálint Gárdos. Budapest: L’Harmattan, 2014. pp. 146-158.

Péri-Nagy Zsuzsanna. "Nicholas Love's Mirroure: Some Directions towards Meditation and Contemplation." In *Heroes and Saints. Studies in Honour of Katalin Halácsy*. Ed. Zsuzsanna Simonkay and Andrea Nagy. Budapest: mondAT, 2015. pp. 213-228.

Péri-Nagy Zsuzsanna. "Nicholas Love's Mirroure of the Blessed Life of Jesus Christ: The Questions of Audience and Reception." In: *A hit erejével. Pedagógiai tanulmányok*. Szerk. Erdélyi Erzsébet és Szabó Attila. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan, 2015. pp. 233-252.