

Károli Gáspár Református Egyetem
Tanítóképző Főiskolai Kar
Szakdolgozati témakör javaslatok

Előtag	Név	Elérhetőség	Szervezeti egység	Pedagógus szakvizsga szak
Dr.	Balanyi Zoltán	balanyi.zoltan@kre.hu	Pedagógusképző Intézet	Folyamatjáték az általános iskolai vizuális nevelésben, mint a pedagógia hatékony eszköze Plasztikai alakítás szerepe az általános iskolai folyamatokban A Magyar Népművészet tárgyi emlékeinek adaptációs lehetőségei az iskolai oktatásban, nevelésben
	Dóró Árpád	doro.arpad@kre.hu	Pedagógusképző Intézet	Részképességzavarok azonosítása óvodáskorban Prevenció a részképességzavarok területén Részképességzavarok korrekciója Halmozottan hátrányos gyermekek integrációja
	Fehér Éva Edina	feher.eva.edina@kre.hu	Pedagógusképző Intézet	Magyar anyanyelv A szóbeli és írásbeli szövegalkotás fejlesztése a dráma módszereivel Olvasóvá nevelés a drámapedagógia/ a színházi nevelés módszereivel A drámapedagógia iskolai játékmódjai, előfordulása Drámapedagógia A hallott szöveg értésének fejlesztése a drámapedagógia módszereivel A dramatikus interaktív mesélés és történetmondás módszere az óvodában/az iskolában Dramatizálás és közös dramatizálás – egy előadás megszületésének folyamata Szerkesztett műsor, szerkesztett játék a drámapedagógia eszközeivel Színház, dráma, nevelés TDK és TMDK témakörök A dramatikus interaktív mese-játék módszer területeinek vizsgálata
Dr.	Galuska László Pál	galuska.pal.laszlo@kre.hu	Pedagógusképző Intézet	Gyermekirodalom (Modern - régi magyar gyermekirodalom, gyermekvers, gyermekirodalom az óvodában és az iskolában) „Képzelt világok” - utópia és antiutópia a magyar- és világirodalomban az olvasás-szocializáció ill. az általános iskolai oktatás didaktikai szempontjai szerinti áttekintésben Platón és Morus sziget-utópiái és ezek leszármazása (pl.: J. Swift, és Karinthy, Szathmári S.: Kazohinia) - Voltaire és Bessenyei György, Jókai Mór „szigetei”, boldog vagy boldogtalan szigetek a világirodalomban A fantáziarodalom (fantasy, horror, sci-fi) megjelenései az irodalomban Fantázia és történelem, pl. J. R. R. Tolkien: A gyűrűk ura Totalitarizmus és fantázia: Bulgakov: pl. A Mester és Margarita; G. Orwell: Állatfarm Fogyasztók és Vezérek, pl. A. Huxley: Szép új világ Ember az állatban - állat az emberben, pl. P. Bouille: A majmok bolygója, H. G. Wells: Dr. Moreau szigete Drámatörténet (Az ókortól a Magyar Nemzeti Színház születéséig) Dramaturgia (darabírás, színrevitel, szcenika – színpadi hatás a drámai szövegben) Bábtörténet A mesedráma (mesejáték) története, működése, hatásai
Dr.	Tolnai Ágnes	tolnai.agnes@kre.hu	Gyakorlati és Továbbképzési Intézet	Erasmus+ pályázatok a köznevelésben Mobilitási kérdések a köznevelésben Jó gyakorlat megosztása az Erasmus+ programokon keresztül Nemzetközi oktatási együttműködések Oktatás- és ifjúságpolitika az Európai Unióban