



PETŐFI-MOZAIKOK

Pályázatok a Pedagógiai Kar hallgatóinak

Korának egyik legszínesebb és legmeghatározóbb személyisége volt Petőfi Sándor. Költő és népzévezér – ma azt mondanánk, influenszer –, aki a szabadság eszméjéért alig húszévesen tömegeket volt képes magával ragadni, mozgósítani. Üstökösként robbant be a magyar irodalmi életbe, amelynek fontos mérföldköve tiszavirág-életű pályája.

Reformkori költőóriásunk születésének 200. évfordulójáról Karunk a sokszínűség, a művészetek komplexitása és a pedagógiai gyakorlat jegyében kíván megemlékezni. A tudományos konferencia mellett fontos szerepet szánunk a Petőfi művészetéhez friss szemmel közelítő hallgatói alkotásoknak. Várjuk hallgatóink pályamunkáit a következő témákban:

- „Petőfi szemével” esszéíró pályázat,
- „Anyám kútja” – Petőfi-persziflázatok,
- „Petőfi–200, avagy Petőfi kétszáz üzenete a mának” – versillusztrációs pályázat.

A pályázatokon való részvétel regisztrációhoz kötött. A regisztráció **2023. január 16-án** zárul. A regisztrációs felület a linkre kattintva érhető el: <https://forms.office.com/e/5xSxfsLwFz>

A pályamunkák beérkezési határideje mindhárom pályázat esetében: 2023. január 20.

A pályázatok részleteit az alábbiakban ismertetjük.



„Petőfi szemével” esszéíró pályázat

A pályázat célja Petőfi alkotásainak, közéleti tevékenységének jelenkori befogadói szemmel történő értékelése, a Petőfi-életmű személyes megközelítése. A pályázat műfaja esszé. Elsősorban olyan írásokat várunk, amelyben a szerző Petőfivel kapcsolatos nyelvi, irodalmi vagy kultúrtörténeti élményéről vall.

A pályamunkák **terjedelme** optimális esetben 15–20 ezer, de legkevesebb 5 ezer leütés.

A pályázatokat szakértő zsűri bírálja el. A legjobbnak minősített pályamunkák díjazásban részesülnek. Amennyiben a díjazott írás eléri a 15 ezer leütést, továbbítjuk azt az Anyanyelvpolók Szövetsége által meghirdetett *Az én Petőfim* pályázatra.

A pályamunkákat dokumentum formátumban csatolva várjuk a pk.rendezyeny@kre.hu címen. Az ímél tárgya: „Petőfi szemével”.

A kísérőlevélben szerepeljen: a pályamunka címe, a szerző neve, szakja, telefonszáma, ímélcíme.

„Anyám kútja” – Petőfi-persziflázok

A perszifláz olyan – a felidézett szerző személyiségét, művének gondolatiságát tiszteletben tartó, ám humoros, szellemes – átköltés, amely feleleveníti az eredeti mű stílusesszkezeit, formai (verstani) jellemzőit, gondolatiságát. Tiszteleg a forrásmű szerzője előtt, miközben játékosan újragondolja annak remekét. A perszifláz napjaink költészetének elterjedt és kedvelt kifejezési formája. Lackfi János, Finy Petra, Varró Dániel – hosszan sorolhatnánk tehetséges alkotóinkat, akik jobbnál jobb átköltésszelkkel örvendeztetik meg olvasóikat.

Petőfi Sándortól sem állt távol az elődök munkásságának komikus értelmezése, átköltése. Ezt bizonyítja *Csokonai* című anekdotikus vígrománca, illetve a maga korában hatalmas sikert és hatalmas botrányt kiváltó ossziáni eposzparódiája, *A helység kalapácsa*. Ha még velünk élne, valószínűleg jót nevetne verseinek humoros átértelmezésein.

Várjuk a pályázók Petőfi-művek alapján írt jóízű persziflázssait, akár egy, akár több művet!

Kedvcsinálónak következzen egy Lackfi-átköltés-részlet, amely Petőfi Sándor szintén szelíd humorral megírt helyzetdala, az *Anyám tyúkja* alapján született.

Petőfi Sándor: Anyám tyúkja

Ej, mi a kő! tyúkanyó, kend
A szobában lakik itt bent?
Lám, csak jó az isten, jót ád,
Hogy fölvitte a kend dolgát!

Itt szaladgál föl és alá,
Még a ládára is fölszáll,
Eszébe jut, kotkodácsol,
S nem verik ki a szobából.

Lackfi János: Apám kakasa

Ej, mi a szössz, kakas szak,
csak nem a szobában lakik?
Megzakkant tán az öregem,
s beengedi ide nekem?

Ide repül, oda kotor,
tele önnel minden bokor,
bár nincs is bokor a házban,
s a kakast se kell magázzam.

A pályamunkákat dokumentum formátumban csatolva várjuk a pk.rendezyeny@kre.hu címen. Az ímél tárgya: „Petőfi-persziflázok”.

A kísérőlevélben szerepeljen: a pályamunka címe, a szerző neve, szakja, telefonszáma, ímélcíme.



„Petőfi–200, avagy Petőfi kétszáz üzenete a mának” – versillusztrációs pályázat

A pályázat célja Petőfi Sándor eszmei hagyatékának megőrzése, mai üzenetének továbbadása. A pályázóktól olyan Petőfi-versek vagy -idézetek látványban gazdag illusztrációit várjuk, amelyek szemléletformáló erejük révén napjainkban is fontos üzenetet hordoznak.

A versek inspirálta képek és gondolatok elmélyítésére a válogatott alkotásokból digitális képeslapokat készítünk, amelyeket egy vetített mozgóképmozaikba illesztünk. A szakmai zsűri által kiválasztott illusztrációkból összeállított digitális kiállítás mellett a művek egy nagy méretű montázs formájában is megtekinthetők lesznek Karunk képzési helyein.

A mű technikája: az illusztráció műfajának megfelelő technika (grafika, festészet és vegyes vagy digitális technikák). A pályamű hátoldalán szerepeljen a pályázó neve és az illusztrált vers címe vagy a versrészlet szövege.

A pályamű mérete: max. A4 formátum.

A montázs készítéséhez komponálási célból fenntartjuk a méretváltoztatás jogát. Ezért a képek keretezését nem kérjük.

A pályamunkákat 2023. január 16. és 20. között kérjük postai úton megküldeni a következő címre:
Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Kar
Petőfi-mozaikok
1042 Budapest, Árpád út 161–163.

Szorgalmi időszakban a pályamunkák leadhatók a kurzust vezető oktatónál.

Marosvásárhelyi hallgatóink pályamunkáit digitálisan fogadjuk a pk.rendezeny@kre.hu címen.

A pályázatokkal kapcsolatos kérdésekre, problémákra a pk.rendezeny@kre.hu címen kaphatnak választ.

Nagykőrös–Budapest–Kecskemét, 2022. december 13.

A Nyelv, Irodalom és Kultúra Tanszék, valamint a Művészeti, Testnevelési és Életviteli Tanszék nevében:

Dr. Tóth Etelka s. k.
dékánhelyettes, főiskolai tanár

Dr. Somodi Ildikó s. k.
tanszékvezető, főiskolai tanár