

DR. BALANYI ZOLTÁN
FŐISKOLAI DOCENS
balanyi.zoltan@kre.hu

Tudományos minősítés:

DLA, képzőművészet (szobrászat), 2007

Disszertáció címe: *Ember és a kő*

Felsőfokú tanulmányok és végzettség:

1992-1997: középiskolai művészeti szaktanár (szobrászművész specializáció), Janus Pannonius Tudományegyetem, Művészeti Kar

Korábbi munkahelyek, szakmai életút, oktatási tevékenység:

2002-2007: Kecskeméti Tanítóképző Főiskola

főiskolai tanársegéd, Vizuális Nevelés Tanszék

2007-2016: Kecskeméti Főiskola, Tanítóképző Főiskolai Kar

főiskolai adjunktus, Művészeti és Testnevelési Intézet

oktatáson kívüli tevékenységek: Kerámia műhely vezetője

2016-2017: Pallasz Athéné Egyetem, Pedagógusképző Kar

főiskolai docens, Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék

oktatáson kívüli tevékenységek: kerámia műhely vezetője

2017-2020: Neumann János Egyetem, Pedagógusképző Kar

főiskolai docens, Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék

oktatáson kívüli tevékenységek: kerámia műhely vezetője

2020.07.31-től: Károli Gáspár Református Egyetem, Tanítóképző Főiskolai Kar *Művészeti, Testnevelési és Életviteli Tanszék*

főiskolai docens

oktatáson kívüli tevékenységek: kerámia műhely vezetője

Ösztöndíjak:

1998 Fiatal Művészek Stúdiója Egyesület Munka ösztöndíja

1998-2001 DLA állami ösztöndíj

1999 NKA Képzőművészeti kollégiumának egy éves alkotói támogatás

2000 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj

2000 NKA Képzőművészeti kollégiumának egy éves alkotói támogatás

2002 NKA Képzőművészeti kollégiumának egy éves alkotói támogatás

Részvétel kutatási programokban:

2004 Rajz módszertani tanítási verseny Kaposvár

Díjak, elismerések:

2006 "Láncravert szabadság'56", II. díj

LEGFOTOSABB PUBLIKÁCIÓK

- 1998 Germination X, European Projects for Young Artists, the Factory, Athens School of Fine Arts b1998. p, 326-39.
- 2002 Tradicionális távol-keleti művészet a nyugati filozófiák tükrében / Traditional Faren Eastern art ebedded in Western philosophies. Elhangzott: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Karán, a Magyar Tudomány Napja alkalmából, Kecskemét, Kaszap u. 6-14. 2002.10. 18.Megjelent: Bács-Kiskun Megyei Tudományos Fórum, Kecskeméti Főiskola, 2002 november
- 2002 "Mindennapi kenyérünket" előadás elhangzott angolul, Aomori Contemporary Artb Center, Japan, 02. 01. 2002. Nyomatásban"Winter Cities 2002 Aomori", Artist in Residence Program Cataloge 39.p.
- 2002 Műhely Művészeti Egyesület jubileumi katalógusa, 24-25. oldal
- 2004 "Művészet a kertben" Vallomások az alkotásról: Szép Kertek, 2004 VII: évfolyam I. szám, 20-21. oldal
- 2008 KKK 1998-2008 jubileumi katalógusa, 10. o.

Könyvek:

2010 Ember és a kő, Kiadta: Kecskeméti Főiskola, felelős kiadó: Dr. Hegedűs Gábor, ISBN 978-963-7294-88-4

Konferenciaelőadások:

- 2002 Tradicionális távol-keleti művészet a nyugati filozófiák tükrében / Traditional Faren Eastern art ebedded in Western philosophies. Elhangzott: Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Karán, a Magyar Tudomány Napja alkalmából, Kecskemét, Kaszap u. 6-14. 2002.10.
- 2002 "Mindennapi kenyérünket" előadás elhangzott angolul, Aomori Contemporary Artb Center, Japan, 02. 01. 2002.

Kiállítások:

Nagyából 50 kiállításon szerepeltek szobraim itthon és külföldön, a teljesség igénye nélkül: Athen, Antwerpen, Aomori, Nagybánya, Körmöcbánya, Munkács, Budapest, Kecskemét, Pécs, Tihany.

Egyéb publikációk:

Film:

- Portré film Balanyi Zoltánról készítette Szabó István, címe : Mindennapi kenyérünket, A Faludi Ferenc Filmművészeti Akadémia II. Díja dokumentum film kategóriában

- Számos rövid portré film a KTV készítésében.

Két önálló szoborpark:

- Kerekegyháza, Ágostondúló tanya 18.
- Vászoly szőlőhegy

Ébredő Vulkán Szoborpark tásalapítója: Rhea Marmentini szobrászművésszel A Haláp hegyi régi kőfejtőben.