



Vizuális nevelés műveltségi terület **Záróvizsga tétel**

Műveltségterület felelős: Dr. Somodi Ildikó

1. A vizuális kultúra alaptantervi alapelvei, céljai a komplex képességek fejlesztésében (NAT 2020). A vizuális nevelés helye, jelentősége, szerepe a kulcskompetenciák fejlesztésében. A vizuális kultúra részterületei a NAT-ban, a közlésformák fejlesztési céljai és követelményei 1-6 évfolyamon.
2. A vizuális közlésformák a NAT-ban: - a primer, direkt, indirekt, szubjektív közléseknek megfelelő alkotási területek 1- 6 évfolyamon. Célok, tartalmak, ábrázolási és kifejezési módok sajátosságai területenként. Feladattípusok, tevékenységi formák, vizuális nyelvi és technikai sajátosságok.
3. A vizuális megismerés irányultságai, a modellek szerepe, a modellek választásának tanítói tudatossága a látvány utáni képalakításban. Tanulmányok, modellek, modellválasztás szempontjai. A látvány utáni képalkotás motivációi, helye az alkotófolyamatok tervezésében. A fejlesztési területekhez kapcsolódó tanulási eredmények (általános követelmények) az 1-6. évfolyamon.
4. A képi kommunikáció és képalkotó folyamat sajátosságai a direkt közlések esetében. A vizuális kommunikáció területi, műfaji és vizuális nyelvi sajátosságai, technikai megoldások kapcsolata az életkori sajátosságokkal 5-6 évfolyamon.
5. A tárgykészítés általános lélektani folyamata, a valós szükségletekre épülő tevékenységek kibontakoztatása. A tárgykészítés motivációi, tartalmi és technikai változatai, anyag- forma –funkció- díszítmény összefüggésében. Értékközvetítés, identitástudat formálása tárgy és környezetalakítással. A fejlesztési területekhez kapcsolódó tanulási eredmények (általános követelmények) az 1-6. évfolyamon
6. Személyes közlések. A képi kifejezés motivációi, inspirációi és feltételeinek megteremtése. Az önkifejezés szerepe az érzelmi nevelésben. Az élményfeldolgozás lehetőségei, módszerek, technikák 1-6 évfolyamon.
7. Műfajok és technikák, a képi kifejezés formái, konvenciói. Feladataink, céljaink a műalkotás-elemzésben, a mű befogadásának lehetőségei, feltételei. A vizuális nyelvi tartalmak, sajátosságok és technikák elemzése az alkotási területek sajátosságai alapján.
8. Az ábrázolás és kifejezés konvenciói, alapvető típusai, jellemzése, különböző képzőművészeti stíluskorszakhoz tartozó alkotások és népművészeti példák alapján. A kompozíció. A színelmélet. Színrendszerek és a színkontrasztok fajtái. A színharmónia módozatai, kiemelés és alárendelés színekkel.

- 9.** A vizuális kultúra tanítási tervének struktúrája, értelmezése (fejlesztési területek, célok alapelvek, NAT, kerettanterv- helyi tanterv, a tervezés jellemzői). A tananyagszerkesztés elvei, a folyamatok tervezésének változatai. A közlésformák kapcsolásának lehetőségei a feladatsorok szerkesztésekor.

- 10.** Reformpedagógiai irányzatok. Komplex művészeti nevelés lehetőségei (iskolakisérletek, tantervek, műhelygyakorlatok). A projektpedagógia, projektmódszer jelentősége a vizuális nevelésben, és a tantárgyi integrációban. A vizuális kultúra projektek jellemzői. A feladatsor és a projekt összehasonlítása, célok, komplex tartalmak, hangsúlyos kapcsolódási lehetőségek a tervezésben.